

Régis HUBY

Violoniste – Compositeur – Arrangeur – Producteur

Résumé :

Régis Huby est un violoniste, improvisateur, compositeur et producteur qui refuse les cloisonnements stylistiques et cherche à développer une parole musicale authentique. Après un cursus au conservatoire de Rennes dans la classe de Catherine Luquin, une formation au CNSM de Paris, un parcours au coeur de la musique traditionnelle et des rencontres importantes au travers de Dominique Pifarély et Louis Sclavis, Régis Huby se consacre pleinement à l'improvisation.

Impossible de rentrer dans le détail des rencontres et compagnonnages même si elles s'avèrent déterminantes. On peut citer par exemple, la rencontre avec le violoncelliste Vincent Courtois avec qui il forme un duo, mais aussi, celle de Guillaume Roy, avec lequel il co-fonde le Quatuor IXI et avec lequel Joachim Kühn enregistrera.

Directeur musical et arrangeur du spectacle de Lambert Wilson, "Nuit Américaine", hommage à la musique américaine du vingtième siècle ou encore leader du groupe "Simple Sound", Régis Huby est un artiste accompli et l'un des violonistes les plus prisés de la scène improvisée.

Il a joué avec :

Louis Sclavis, Dominique Pifarély, Vincent Courtois, Steve Swallow, Cuong Vu, Chris Cheek, Joachim Kühn, Paul Rogers, Marc Ducret, Hugh Hopper, Noel Akchoté, George Russel, Anouar Brahem, Bruno Chevillon, Bernard Subert, Jacky Molard, Hélène Labarrière, Gianluigi Trovesi, Enrico Rava, Paolo Fresu, Markus Stockhausen, Francesco Bearzatti, Olivier Benoit, Philippe Deschepper, François Raulin, Benoit Delbecq, Michele Rabbia, Eric Watson, Yves Robert, Francis Lassus, Jean François Vrod, François Merville, Laurent Dehors, Christof Lauer, Simon Goubert, David Chevalier, Régis Boulard, Catherine Delaunay, Eric Echampard, Antoine Hervé, Stefano Battaglia, Paolo Damiani, Gianluca Petrella, Denis Colin, Pablo Cueco, Didier Petit, Ute Lemper, Lambert Wilson, Hasse Poulsen, Yves Rousseau, Christophe Marguet, Jean Marc Larché, Sylvain Thevenard, Serge Adam, Michael Lewis, Chris Bates, jt Bates, Stéphan Oliva, Ben Monder, Denis Badault, Sébastien Boisseau, Nicolas Larmignat, Jean Marc Foltz, Claude Tchamitchian, Manu Codjia, Andy Emler, François Verly, François Thuillier, Guillaume Orti, Thomas De Pourquery, Médéric Collignon, Guillaume Seguron, Edouard Ferlet, Guillaume Roy ...

Bio:

Né le 22 juin 1969.

Études classiques au conservatoire de Rennes.

1991- Entre en classe d'écriture et d'analyse au Conservatoire de Rueil-Malmaison.

1992- Entre en classe de musique improvisée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Classe de Jazz avec François JEANNEAU, Hervé SELLIN, de musique indienne avec Patrick MOUTAL et d'improvisation générative avec Alain SAVOURET.

En 1993 - Il participe à la «Création Violon», avec Dominique PIFARÉLY, Jacky MOLARD, Jean-François VROD, Joel ALLOUCHE, Bruno CHEVILLON et Philippe DESCHEPPER.

En 1994 - Il joue au sein du sextet de Louis SCLAVIS, pour les tournées des spectacles «Ellington on the Air» et « Les Violences de Rameau», avec Bruno CHEVILLON, Francis LASSUS, Yves ROBERT et François RAULIN.

Il enregistre «Trois Images du Désert» de Alain BLESING (commande de l'Etat, avec notamment

Senem DIYICI, Philippe BOTTA, Laurent DEHORS, ...) et intègre l'orchestre de Luc LE MASNE

«Terra Nova», avec Benoit DUNOYER DE SEGONZAC, Didier HAVET, François MERVILLE,

Laurent DEHORS, Catherine DELAUNAY-DESPAS, David CHEVALIER, Serge LAZAREVITCH,...

En 1995 et 1996 - Il compose et dirige la musique du spectacle «Le Sentiment des Brutes», présenté dans les Festivals de Parthenay, du Guilvinec, de Cornouailles (Quimper), des Tombées de la Nuit (Rennes), aux Arcs à Queven (Lorient), avec le Photographe Laurent GRALL-ROUSSEAU, ainsi que Bernard SUBERT, Marc ANTHONY, Hervé VILLIEU, Vincent GUÉRIN, Régis BOULARD,

Il enregistre, avec le Living Time Orchestra de Georges RUSSEL, «It's about time» chez Label Bleu.

Il co-fonde le Quatuor IXI, collaborant ainsi avec Antoine HERVÉ et Ricardo DEL FRA.

Il rejoint «L'Original Quartet» du violoncelliste Jean-Charles CAPON, avec lequel il enregistre

«Capophonie» pour CC Production, avec Didier HAVET et Bertrand RENAUDIN.

En 1997 - Il travaille, en tant que compositeur et violoniste, sur le projet «Dans la Peau» de Philippe DESTREM avec notamment le Trio Appolo (Alain GIBERT, Jean-Luc CAPOZZO et Jean-Paul AUTIN), Alain CADEILLAN, Laurent GRALL-ROUSSEAU,

En 1998 - Il joue et enregistre en trio avec Noel AKCHOTÉ & Régis BOULARD.

Il enregistre «Le Sentiment des Brutes» chez Transes Européennes ainsi que le disque «Ten Years» de Bertrand RENAUDIN, au sein du Zoom Top Orchestra, chez CC Production. Collabore à la création d'un projet de Denis COLIN pour Radio France.

En 1999 - Création d'un duo avec le violoncelliste Vincent COURTOIS.

Enregistre «Etude de Terrain» de Denis COLIN & Les Arpenteurs (Bruno GIRARD, Didier PETIT, Camel ZEKRI, Pablo CUECO).

Concerts en duo avec le batteur-percussionniste François MERVILLE.

Collaboration du Quatuor IXI avec le Quatuor DANIEL.

En 2000 - Création et enregistrement du Quartet d'Yves ROUSSEAU avec Jean Marc LARCHÉ et Christophe MARGUET pour le label HOPI.

Enregistrement du Quatuor IXI pour le label «la nuit transfigurée».

Intègre l'Orchestre National de Jazz placé sous la direction de Paolo DAMIANI.

En 2001-2002 - Tournée avec le violoncelliste Vincent COURTOIS en Asie (Corée, Pakistan, Cambodge), ainsi qu'en Allemagne, Italie et Pays Bas.

Tournée avec le Quatuor IXI au Venezuela, en Italie et de nombreux festivals français.

Création avec ce même Quatuor et le Trio Danois Sound of Choice d'invisible correspondance pour le festival de Banlieues Bleues et le Festival de Copenhague.

Enregistrement pour Signature-Radio France d'un disque en duo avec le Batteur Régis BOULARD.

Nombreux concert avec l'orchestre National de Jazz en Italie (Rome, Bologne, Ravenne, Roccella, Milan...) ainsi qu'en Allemagne, en Espagne et au Portugal.

Enregistrement avec ce dernier pour ECM, du disque Charmediterranéen, avec Anouar BRAHEM et Gianluigi TROVESI.

Création du Sextet « Simple Sound » avec Vincent COURTOIS, Bruno CHEVILLON, Olivier BENOIT, Catherine DELAUNAY et Roland PINSARD, pour le festival Europa Jazz du Mans et le festival de Roccella (Italie).

En 2003 - Participe à la création du « sourire au pied de l'échelle » avec le pianiste François RAULIN, à l'opéra Bastille.

Création pour le festival de Banlieues Bleues d'un trio avec Lucia RECIO et Philippe DESCHEPPER.

Collabore avec Ute LEMPER au projet « nomade » de Robert CARSEN au théâtre du Châtelet.

Enregistrement avec Joachim KÜHN et le Quatuor IXI du disque « Phrasen ».

Enregistrement à la maison de la radio de Copenhague, du projet « invisible correspondance » avec le Quatuor IXI et le Trio Danois « Sound Of Choices »

En 2004 - Co concepteur et directeur musical du projet « Nuit Américaine » de Lambert WILSON.

Enregistrement du deuxième disque du Quartet d'Yves ROUSSEAU « Sarsara » pour le label Chant du Monde.

En 2005 - 2006

Enregistrement du duo « Too Fast For Techno » avec Serge ADAM pour le label Quoi de neuf docteur.

Réalisation de la captation de « Nuit Américaine » à L'Opéra Comique, pour le label Chant du Monde- Harmonia Mundi.

Concert avec le Quintet de Joachim KÜHN.

Enregistrement du Sextet « Simple Sound » pour Le Chant du Monde-Harmonia Mundi.

En 2007 - Parution de "Simple Sound", chez le Chant du Monde-Harmonia Mundi.

Compose et réalise la musique pour le 60ème anniversaire du Festival du cinéma Cannes.

Compose et réalise la musique du DVD de Laetitia Casta.

Création de "Lettres" écrit par Eric Watson, avec Eric Watson, Claude Tchamitchian et Claudia Solal.

En 2008 - Compose et réalise la musique du spectacle "En Quête de Bonheur", un projet théâtral d'Arnaud Meunier.

Enregistrement du projet « Midnight Torsion » d'Eric Watson avec Eric Watson, Claude Tchamitchian et Elise Caron pour le Label Emouvance.

Création du projet « Even Eden » de Claude Tchamitchian, Acoustic Lousadzak: Élise Caron (voix, fl), Régis Huby (vln), Guillaume Roy (vln alto), Jean-Marc Foltz (cl), Guillaume Humery (clb), Raymond Boni, Rémi Charmasson (elg), Andy Emler (p), Claude Tchamitchian (b), Ramon Lopez (dm).

Enregistrement de "All Around", projet écrit avec Yann Apperry pour Maria Laura Baccharini.

Création de "Furrow " (a Cole Porter Tribute) avec Maria Laura Baccharini, Olivier Benoit, Roland Pinsard, Guillaume Seguron, Eric Echampard.

En 2009 - Création du Quartet « H3B » de Denis Badault, avec Sebastien Boisseau et Laurent Blondiau.

Création du nouveau quartet « Ways Out » de Claude Tchamitchian, avec Christophe Marguet et Remi Charmasson.

Enregistrement de la musique de Stephan Oliva pour le film de Jacques Maillot "Un Singe Sur Le Dos".

En 2010 - Participation à la réalisation et aux arrangements de la musique originale du film de Michel Leclerc, « Le Nom des Gens ».

Enregistrement et sortie du disque « H3B » de Denis Badault Quartet, avec Tom Arthurs, Sébastien Boisseau.

Tournée en Algérie avec Arnaud Meunier et le spectacle « En Quête de Bonheur ».

Enregistrement du disque de Maria Laura Baccharini, « Furrow (A Cole Porter Tribute) ».

En 2011 - Création scénique avec Maria Laura Baccharini et Frédéric Pierrot (Acteur) de « All Around » au Café de la Danse à Paris.

Enregistrement du disque « Cixircle » du Quatuor IXI.

Composition, création et enregistrement d'une pièce pour le film muet de 1912 de Leonce Perret « Le mystère des roches de Kador » (45mn), par l'ensemble « Relâche » à Philadelphie, dans le cadre du festival PIFA du Kimmel Center.

Création en Italie, d'un hommage à Giorgio Gaber en duo avec Maria Laura Baccharini.

Tournée du Quatuor IXI en Finlande, Estonie et Lettonie.

En 2012 - Enregistrement du Quartet de Claude Tchamitchian « Ways Out », avec Christophe Marguet et Rémi Charmasson.

Enregistrement du Quartet de Denis Badault – H3B « Songs no Songs », avec Tom Arthurs et Sébastien Boisseau.

Création et enregistrement du sextet de Christophe Marguet « Constellation », avec Steve Swallow, Chris Cheek, Benjamin Moussay et Cuong Vu.

Composition et enregistrement d'un conte radiophonique pour France Culture réalisé par Laure Egoroff, livret de Yann Apperry, avec Claudia Solal, Stephy Haïk, Maria Laura Baccharini, Oliver Hussenet, Marc Buronfosse, Pierrick Hardy et François Merville.

Discographie (Sélective) :

- «It's about time » George RUSSEL - Living Time Orchestra
LABEL BLEU (1996)
- «Concerti » TERRA NOVA - Luc LE MASNE
Live at Radio France, compositions by Barthelemy,
Chevalier, Dehors Lazarevitch and Le Masne.
- «Le Sentiment des Brutes » BUDA MUSIQUE – produced by Bekummernis (1997)
Régis HUBY
Tranes Européennes (Buda musique)
Distribution Night & Day (1998)
- «Linéal» QUATUOR IXI
La nuit Transfigurée dist Harmonia Mundi (2000)
- «Fées et Gestes» Yves ROUSSEAU
Label Hopi dist Harmonia Mundi (2000)
- «Charmediterranéen » Orchestre National de Jazz (2002)
ECM
- « Oui Mais » Régis Boulard & Regis Huby (2002)
Signature – Radio France
- « Invisible correspondance » Quatuor IXI & Sound of choice (France Denmark)
(Label PAO – Autriche) (2004)
- « Sarsara » Yves Rousseau Quartet (2004)
(Chant du Monde – Harmonia mundi)
- « Phrasen » Joachim KÜHN / Quatuor IXI (2005) Signature-
Radio France- Harmonia Mundi
- « Too Fast For Techno » Serge Adam/Régis Huby (2005)
Quoi de neuf docteur – Night and Day
- « Nuit Américaine » Lambert Wilson - Maria Laura Baccarini - Stephy
Haïk. Direction musicale & Arrangements Régis Huby
Le Chant du Monde – Harmonia Mundi (2005)
- « Simple Sound » Régis Huby Setxet
Le Chant du Monde – Harmonia Mundi (2007)
- « Poète, vos papiers! » Yves Rousseau / Léo Ferré
Le Chant du Monde – Harmonia Mundi (2008)
- « Midnight torsion » Eric Watson
Emouvance (2009)

- « All Around » Maria Laura Baccarini, Régis Huby, Yann Apperry
Abalone Productions (2010)
- « H3B » Denis Badault Quartet
Abalone Productions (2011)
- « Cixircle » Quatuor IXI
Abalone Productions (2011)
- « Furrow (A Cole Porter Tribute) » Maria Laura Baccarini
Abalone Productions (2011)
- « Ways Out » Claude Tchamitchian Quartet
Abalone Productions (2012)
- « Songs no Songs » Denis Badault, H3B
Abalone Productions (2012)